

2005. 5. 13



フレスコ、カンヴァス (97×146センチ)、2000年作。

鎌倉 Kamakura

ベルギー出身のパトリック・ジェローラは画家である母の影響を強く受けて育った。ブリュッセル王立美術アカデミー卒業後、バレエなどの舞台美術を手掛けた。1983年から拠点を日本に移し、テキスタイルデザインなどにも力を注いでいる。フレスコ画法による風景画はその独特な

色彩とリズム感のある線やフォルムによって独自の世界を創る。特に1989年以降鎌倉にアトリエを構えて、自然と共存し巧妙に光を取り入れる日本文化の影響が顕著になった。東洋と西洋を共有するベルギー前衛作家「パトリック・ジェローラ展」色彩が光と音を奏でる世界」は7月3日までメルシャン軽井沢美術館で開催中。

長野県御代田町馬瀬

美術館

県外
博物館

火曜休館。800円。
0267・32・0288